

WIE GEWONNEN

DIEBE HABEN WENIG ZEIT FÜR DIE LIEBE

ELISABETH KRÖN - WOLFGANG CIECHANOWSKI - ADEM KARADUMAN - AYSUN IZMIRLI

DIGITAL PRESSKIT 2014

GALLOYPOLLOFILM
JAKOB SLAVICEK FILMPRODUKTION
LACKIERERGASSE 6/5 - 1090 - VIENNA

WIE GEWONNEN / LIGHTLY COME

Diebe haben wenig Zeit für die Liebe - *thieves have no time for love to give*

ORIG. TITEL / ORIG. TITLE	Wie Gewonnen	INTERNET / WEB	www.galloypollo.com/WIE-GEWONNEN-DERFILM
INT. TITEL / INT. TITLE	lightly come	ONLINE SCREENER - password on request	https://vimeo.com/73397218
REGISSEUR/ DIRECTOR	Robert Passini	TRAILER	https://vimeo.com/83831901
JAH R / YEAR	2013	SPRACHE / LANGUAGE	Deutsch - <i>German</i>
LÄNGE / DURATION	12 min	UNTERTITEL / SUBTITLES:	English, Français, Espagnol, Deutsch, Russian
LAND / COUNTRY	Austria - <i>Vienna</i>		
GENRE	Action - Comedy		
FARBE / COLOR	Farbe - <i>color</i>		
AUDIO / SOUND	Stereo		
NEGATIV / SHOOTING FORMAT	RED RAW 4,5K		

VERFÜGBAR IN / AVAILABLE ON
andere Formate auf Anfrage - other formats on request

DIGITAL

H.264 - 1920:1080; 25p - 16:9 Letterbox(2,33:1), Stereo - Size: 850 MB

H.264 - 1920:820; 25p - 2,33:1, Stereo - Size: 970 MB

AppleProres 422(HQ) - 1920:1080; 25p - 16:9 Letterbox(2,33:1), Stereo - Size: 15 GB

DCP - Digital Cinema Package (auf Anfrage / on request)

2 K, 25fps, 1,78:1, Stereo

BAND / TAPE

HDCAM - 25fps, 16:9, Stereo

DISK / DISC

DVD - Pal, 16:9, Stereo

Blu Ray - 16:9, Stereo

PRODUCTION / SALES & DISTRIBUTION

Gallo y Pollo FILM

Jakob Slavicek Filmproduktion

Lackierergasse 6/5

1090 - Vienna - Austria

+43 (0)660 2795921

www.galloypollo.com

office@galloypollo.com

DIRECTOR & SCRIPT

Robert Passini

Rosensteingasse 12 / 13

1170 - Vienna - Austria

TAGLINE

Du kannst alles stehlen außer Liebe
You can't steal love

SYNOPSIS / SYNOPSIS

Maria, eine selbstsichere Frau, beobachtet Menschen am Bahnhof. Sie verdient ihr Geld als Taschendiebin. An jenem Tag begeht sie einen Fehler: Als eines ihrer Opfer wählt sie Romeo, einen reizbaren Gauner, der ihren Diebstahl bemerkt. Als er Maria am Markt erwischt, beginnt die Verfolgung. Aber nicht nur Romeo ist an Maria interessiert.

Maria, a confident woman, observes people at the train station. She makes her living from pick-pocketing. One day she slips up: Her victim is Romeo, a cranky trickster, who notices her theft. He finds Maria at the market and a pursuit begins. But Romeo is not the only one who is tracking Maria.

ZUSAMMENFASSUNG / LOGLINE

Am Bahnhof stiehlt die Taschendiebin Maria den Verlobungsring vom Ex-Häftling Romeo. Wegen des verschwundenen Geschenks hat Romeo eine Auseinandersetzung mit seiner Fast-Verlobten Julia und begibt sich auf die Suche nach Maria. Als er sie findet wird er handgreiflich, doch Maria kann flüchten. Auf ihrer Flucht stößt sie mit dem professionellen Dieb Stefan zusammen, der Maria schon am Markt beobachtet hat. Dieser stiehlt Marias Halskette und bemerkt anschließend das Fehlen seiner Armbanduhr.

Deshalb begibt er sich auf die Suche nach Maria und findet sie bei einer romantischen Treppe. Derweil entdecken Romeo und Julia bei einem Juwelier den gestohlenen Verlobungsring, den Maria zuvor dem Händler verkauft hat. Romeo zettelt einen Streit mit dem Händler an und Julia verlässt enttäuscht die Szene. Am Bahnhof sitzen Maria und Stefan und geben sich gegenseitig das gestohlene Diebesgut zurück. Verliebt blicken sie einander in die Augen, während im Hintergrund Marias Tasche unbemerkt gestohlen wird.

At the station the pickpocket Maria steals the engagement ring from ex-prisoner Romeo. Therefore, Romeo gets into argument with his fiancée Julia. He decides to look for Maria. When he finds her, he lashes out but Maria escapes. On the run, she collides with the professional thief Stefan, who already observed Maria at the market. He steals Maria's necklace, and notices afterwards, that his watch is missing. So he is searching for Maria and finds her at a romantic stair. Meanwhile Romeo and Julia discovered at a jewellery store their stolen engagement ring, which Maria previously sold to the jeweler. Romeo pulls the jeweler away and Julia leaves disappointed. Maria and Stefan are sitting at the station giving each other their stolen loot back. In love, they look into each other's eyes, while Maria's bag is stolen unnoticed in the background.

TEAM / CREW



REGISSEUR & BUCH / DIRECTOR & SCRIPT
ROBERT PASSINI

Robert Passini wurde 1980 in Graz/ Österreich geboren. Zwischen 2000 und 2004 studierte er Regie und Drehbuch an der Filmschule Wien. Seit 2004 arbeitet er als Cutter und Drehbuchautor und produziert zahlreiche Kurzfilme.

Robert Passini was born in 1980 in Graz/ Austria. Between 2000 and 2004 he studied Screenwriting and Directing at the Film School Vienna. Since 2004 he is working as a cutter and a screenwriter and produced several short films.

FILMOGRAPHY (Auswahl - selection)

„Der Wandler“ (2011) „Fräulein Julie“ (2009) „Lilo“ (2006) „Selbstportrait“ (2004)
„Nebeneinander“ (2002)



KAMERAMANN / DIRECTOR of PHOTOGRAPHY
KLEMENS KOSCHER

Klemens Koscher wurde 1997 in Linz/ Österreich geboren. Von 2000 bis 2004 studierte er Kamera an der Filmschule Wien. Seit 2004 hat er zahlreiche Spielfilme, Kurzfilme und Werbungen gedreht.

Klemens Koscher was born in 1979 in Linz / Austria. Between 2000 and 2004 he attended the cinematography program at the Film School Vienna. Since 2004 he has shot several feature films as well as short films and commercials.

FILMOGRAPHY (Auswahl - selection)

„Der Wandler“ (2012) „Tape End“ (2011) „Koma“ (2009) „Zwei Frauen“ (2006)



PRODUZENT / PRODUCER
JAKOB SLAVICEK

Jakob Slavicek wurde 1984 in Wien/ Österreich geboren. Aufgewachsen in Niederösterreich ging er 2003 zurück nach Wien und studierte bis 2005 an der Filmschule Wien. Seit 2008 ist er unter anderem als Film&Multimedia Produzent tätig und weist langjährige Erfahrung im Film & TV Bereich auf.

Jakob Slavicek was born 1984 in Vienna/ Austria. Grown up in lower-austria he returned to Vienna and studied at the Film School Vienna until 2005. Since 2008 he works as a Film&Multimedia Producer and has a long-term experience in Film & TV.

FILMOGRAPHY (Auswahl - selection)

“The Flying King” 2012 “El Timbre” 2011 “Melange” 2009

HAUPTROLLE / LEADING ROLE

MARIA ELISABETH KRÖN
STEFAN WOLFGANG CIECHANOWSKI
ROMEO ADEM KARADUMAN
JULIA AYSUN IZMIRLI

NEBENROLLEN / SUPPORTING ROLE

JUWELIER ROBERT STUC
BAHNHOFSWÄRTER CSABA TOTH

FULL CREDITS

1. AD THOMAS HAJNIK	1. FOCUS PULLER AXEL BIERBAUM BENJAMIN WAGNER	COLOR CORRECTION DANIEL HOLLERWEGERER
2. AD THOMAS PÜRSTINGER DOMINIK TAXPOINTNER	CLAPPER / LOADER FLORIAN KELLNER GEORG KIRSCH	PRODUCTION MANAGER ANDREAS LADENGRUBER
SCRIPT / CONTINUITY SEBASTIAN RAHO GEORG KLOPF	DOLLY-GRIP DIETER BLOCHBERGER	UNIT MANAGER NICK WEIGAND MARIA HUNGER FLORIAN SLAVICEK
COSTUME DESIGN HEIDI HOLZINGER	ASSISTENT DOLLY-GRIP ADRIAN BLOCHBERGER PATRICK PACHINGER	PRODUCTION ASSISTANT RENÉ WALLNER PHILIPP PADELEK GEORG KLOPF CLARA FRÜHWIRTH FLORIAN SLAVICEK MATTHIAS SONNWEBER KLARA BEITL
COSTUME & WARDEROBE LAURA TILLE	GAFFER ALEX HASPEL	EXTRAS SUPERVISION VALIA KRALEVA
MAKE-UP ARTIST ELENA KIRCHNER	ELECTRICIAN NIKO EDER GEORG KIRSCH FLORIAN TIEFENBÖCK BORIS STEINER WOLFGANG SCHELLNAST MARKUS HARTHUM CHRISTIAN ANGELMAYER ALEX STROBL FATEH TUNCER	CATERING MARIA HUNGER DAVID JAUK
MAKE-UP ARTIST(ADDITIONAL) ZSUZSA KRETSCHMAYER ALBIN OBERMEIER	STORYBOARD MATTHIAS FUCHS	STILLFOTOGRAPHY MANUELA AUSSERHOFER
SOUND MIXER MICHAEL HALWAX	CASTING KATHARINA LIST	STUNT-COORDINATION CORNELIA DWORAK
SOUND DESIGNER & EDITOR GREGOR RASEK		FILM IDEA REINHARD KLEINDL
COMPOSER ORIGINAL MUSIC MARIO DANCSÓ		
EDITOR ANNA HEUSS		

STANDFOTOS / FILMSTILLS



BEHIND THE SCENE

